

Nypresten sang ut

27 år gamle **Silje Kristin Meisal** ble i går ordinert til prest i Hamarøy. Ved avslutningen på gudstjenesten optrådte hun som solist sammen med Hamarøy Tensing.

NYHETER SIDE 4



MANDAG

19. januar 2009 · Nr. 15 · Løssalg kr 20 · www.an.no

Innestengt i sitt eget hus

42-år gamle Svein Roald Strømslid ligger stort sett hele dagen, og har ikke vært på butikken siden 2006. Det er fire år siden han klarte å reise til byen. Han fikk ME-diagnosen i 2005.

NYHETER SIDE 6 OG 7



Foto: Inger Anne Lillebø

Mintes 21 omkomne

Med prest **Odd Eidner** i front ble lørdagens minne markering av de 21 som omkom i trafikken i Nordland i 2008 en sterk opplevelse.

NYHETER SIDE 12 OG 13

Knuste guttene



Karianne Jenssen (13) fra Fauske Atletklubb stilte i gutteklassen under helgas stevne. Og vant akkurat som hun ville.

SPORT SIDE 20

Fint farvel med «Fiin gammel»



– Etter ti år er det definitivt slutt, sier «Fiin Gammel Aargangs» far, **Geir Mortensen**.

KULTUR SIDE 23, 24 OG 25



Ssssja... Grafisk designer John Magnus Johnsen ble skikkelig overrasket da han fikk overrakt en Fender gitar for sin innsats med å lage plakater til alle ti «Fiin Gammel Aargang» arrangementene.

Foto: Hanna-Lisa Skau

Livlig på SAS-hotellet

Stemningen var stor og dansegleden like så, da hundrevis av gammelrock entusiaster samlet seg på SAS-hotellet lørdag kveld.

Hanna Lisa Skau 99 22 70 19
hls@an.no

Rockebandene var i storform, og det samme var publikum. Med utrolig utholdenhet danset folk med liv og lyst til langt på natt på SAS-hotellet lørdag kveld. Den budede siste «Fiin Gammel Aargang» ville mange ha med seg. Og ønsket i forsamlingen var enstemming; dette må ikke være siste gammelrock festival. Og dessuten bør det arrangeres flere dansefester for godt voksne her i byen.

Beatles slo an. Elin Westereng og Monika Falch er av den litt yngre garde, men stortrivdes på gammelrockfesten.

– Dette er kjempeskøy, smilte de i kor. Sammen med en gjeng kollegaer og venner hadde de benket seg ved et langbord.

Andre igjen hadde knapt tid til å slenge seg ned på en stol mellom danseøktene. For var det ikke band på den ene scenen, så var det på den andre. Og danserne løp villig mellom de to dansesalene.

Helt til «The Norwegian Beatles» inntok podiet. De gamle Beatles-slagerne slo an blant publikum. Folk ville ikke danse. De ville synge. Og det gjorde de. I låt etter låt etter låt...

Fikk gitar. Innimellom var det gaveoverrekkelser. Ikke minst til selveste festivalsjef Geir Mortensen. Siden han aldri oppnådde noen gullplate med bandet sitt «Arrows», fikk han gullplate for sin innsats i «Fiin Gammel Aargang» – en gullmalt LP-plate i glass og ramme – av Ketil Storvik. Han overrakte også en mer gjev presang; en gitar fra importøren Fender Scandinavia; til herr Mortensens store bestyrrelse.

John Magnus Johnsen fikk også gitar for sin innsats med å ha laget plakater til festivalen gjennom ti år. Og Trond Solaas;



Swing på sakene. Håvard Engseth og Åse Bente Mikkelsen var blant de mange som viste utrolig utholdenhet på dansegulvet.

Alle foto: Hanna-Lisa Skau



Svett og fornøyd. Geir Mortensen måtte ty til håndkle på slutten, svett og fornøyd takket han alle; for alt.



Artig fest. Elin Westereng (t.v.) og Monika Falch koste seg sammen med venner og kollegaer.



Beatles fenget. Da «The Norwegian Beatles» entret scenen slutte folk å danse – de ville synge...

ikke ukjent drosjeeier her i byen – vant gitar i kveldens lotteri.

Gammel sjarm. Da Gerry and the Pacemakers ankom storscenen som nest siste band ville jubelen

ingen ende ta. «You never walk alone» ble kraftig avsunget, sammen med blant annet «Ferry cross the Mersey». Lyden var vrent opp i forhold til bandene før, og enkelte syntes det ble i meste la-



Ung og flink. Trommis Andreas Reiten Westhagen (20) var kveldens yngste musiker, i bandet «built for Speed».

get... Men den gamle gode Gerry Marsden strålte av sjarm og spilleglede på scenen. Og på dansegulvet strålte gammelrock-elskerne av lykke... Bodøværingerne fortjener så absolutt mer av dette.

Mer på nett

Flere bilder på:

an.no

Fiin Gammel Aargang 2009



Tøffe gutter. Built for Speed spilte både rockabilly, blues, country og rock under helgens gammel-popfestival.



Saftig blues. Otis Grand og Gøran Pedersen Band fant bokstavelig talt tonen under Fiin Gammel Aargang. Konserten kommer kanskje på plate senere.

Gåsehudstemning på

konsert

Gerry and The Pacemakers

Sted: Rock Café under Fiin Gammel Aargang.

Publikum: 500.

Spilletid: 45 minutter.



Man behøver ikke være Liverpool-tilhenger for å la seg forføre av «You'll never walk alone».

Denne låten synger fansen til fotballaget Liverpool på hver eneste hjemmekamp på Anfield Road. «You'll never walk alone» er spilt inn av flere, men det er Gerry and The Pacemakers som har den mest kjente versjonen.

Helt oppskriftsmessig var det denne sterke signaturlåten som avsluttet den litt rotete konserten til Gerry Marsden (66) og hans band. Det var gåsehudstemning på Rock Café de tre minuttene låten varte. Det ble som en musikalsk andakt både for Liverpool-fansen og alle andre.

Fra første sekund viste Gerry Marsden at han fortsatt elsker å stå på scenen. Med typisk britisk humor dro han oss med på en litt kronglete vei tilbake til 60-tallet. Han og bandet burde kanskje utelukkende holdt seg til låter som enten Gerry Marsden har skrevet, eller som bandet har gjort kjent.

Vi fikk nemlig tolkninger av blant annet «The rose» og «Great balls of fire». I tillegg sang bassist Garth Wat-troy «Heard it through the grapevine», mens Gerry Marsden selv tok seg en pause. Versjonene av disse tre velkjente låtene var helt ålreit, men det var en langt sterkere opplevelse å høre bandets originallåter som «Don't let the sun catch you crying» og «It's gonna be alright».

Noe av styrken til disse 60-talls-bandene er at de ikke tuller bort tiden med lange låter og lange instrumentalsoloer. De fleste melodiene tikker inn på i underkant av tre minutter. Denne gode økonomien og valutaen omregnet i musikalske kroner, gjorde at tre kvarter med Gerry and The Pacemakers virket som en fullgod konsertlengde.

Mot slutten av denne ålreite konserten, fikk vi selvsagt «Ferry 'cross the Mersey». Hele veien stod Gerry Marsden fram med et smittende humør med stor formidlingsglede. Det kan ta noen år til før han går av med pensjon.

Det skulle bare mangle når han sitter med en av Liverpool sine største skatter, «You'll never walk alone».

Rune Slyngstad



Sterkt. Det ble en sterk opplevelse da Gerry & The Pacemakers sang «You'll never walk alone».

Smittende spilleglede fra blåbuksene



Proffe menn. Vokalist og bandleder Ray Ennis i The Swining Blue Jeans fra Liverpool, viste at de fortsatt kan levere gode konserter.

The Swinging Blue Jeans, med Ray Ennis i spissen, fikk det til å svinge skikkelig under Fiin Gammel Aargang.

De opptrådte under samme festival for sju år siden. Bassist og originalmedlem Lesley Braid var med da, men ikke nå. Han døde i 2005.

Etter det har The Swinging Blue Jeans fra Liverpool hatt ulike gjestebassistere med seg til konsertene sine. Til Bodø kom Pete Oakman. Han har en ålreit merittliste, og har blant annet skrevet «Picture of you». Den toppet listene i



Holder koken. Det er 46 år siden The Arrows ble dannet. Under Fiin Gammel Aargang viste Geir Mortensen og de andre i bandet at de fortsatt kan synge og spille bra.

Trivelig. Det var fin stemning blant publikum på Rock Café fredag kveld. Noen lyttet iherdig, mens andre kastet seg ut i dansen.



Rock Café



Alle foto: Bjørn Erik Olsen



Bra coverband. The Norwegian Beatles fra Alta imponerte under helgens Fiin Gammel Aargang.

Norske The Beatles

Rune Slyngstad 95 22 49 93
rs@an.no

Da de optrådte under Fiin Gammel Aargang for seks år siden, kalte de seg The Beatless. Nå har de vokst med et medlem til, slik at de er fem. Nå kaller bandet fra Alta seg for The Norwegian Beatles.

Dette femte medlemmet, Vegar Fagerhaug Johansen på tan-

genter, hadde en sentral rolle under konserten på Rock Café da de spilte låter som The Beatles ga som en flott gave til verden mellom 1967 og 1970.

Dermed fikk vi servert hits som «Penny lane» og «Let it be», sammen med mindre kjente spor som for eksempel «Golden slumbers» via «Carry that weight» til «The end» fra The Beatles-albumet «Abbey road».

De fleste låtene gjorde de så tett opp til originalene som mulig, mens de på «While my guitar gently weeps» dro det ut til en lengre og saftigere versjon på en vellykket måte.

Skal du noen gang høre et norsk band som gjør låter av The Beatles, er dette antakelig det beste norske alternativet.

Definitivt slutt

Rune Slyngstad 95 22 49 93
rs@an.no

Geir Mortensen er hundre prosent sikker på at det ikke blir flere Fiin Gammel Aargang. I helgen arrangerte Mortensen og hans stab den tiende festivalen. Og altså den siste.

– Det føles kjempedeilig å være ferdig. Publikum kom i år også, og jeg er rimelig sikker på at vi går i balanse økonomisk. Det var rundt 500 på Rock Café fredag, og et sted mellom 800 og 900 på SAS-hotellet lørdag, sier Geir Mortensen.

– Har du funnet noen som kan drive festivalen videre?

– Det er jeg ikke interessert i. Skal noen lage en ny gammel-popfestival, må det gjøres på en ny måte. Merkevaren er ikke til salgs. Jeg vil verne det omdømmet vi har klart å skape disse årene, sier Mortensen.



Gerry og Geir. Her er Gerry Marsden og Geir Mortensen like etter konserten til Gerry & The Pacemakers på Rock Café.

Foto: Rune Slyngstad

– Hva er du mest stolt av å ha utrettet disse ti årene?
– Det er utrolig vanskelig å svare på, men det må kanskje

være at vi med denne festivalen har klart å gjenforene band som ikke har spilt sammen på 40 år.

konsert

The Swinging Blue Jeans
Sted: Rock café.
Spilletid: 45 minutter.
Publikum: 500.



England tidlig på 60-tallet med artisten Joe Brown. I helgen sang Pete Oakman denne låten selv med et godt resultat.

Bandet var godt samspilt, og både danselystne og de dedikerte lytterne fikk en grei runde med svingende 60-tallspop. «C'mon everybody», «Good Golly Miss Molly», «You're no good» og «Save the last dance» ble godt tatt imot av publikum.

Vi fikk selvsagt også deres største hit her hjemme mot slutten av konserten, nemlig «Hippy hippy shake». Hele veien optrådte The Swining Blue Jeans som det profesjonelle bandet de bør være når de reiser rundt omkring i verden med sin hitbagasje fra 60-tallet.

Denne kvelden var de kanskje hakket bedre spillemessig enn Gerry and The Pacemakers, men de har ikke de identitetssterke topplåtene som kan matche deres Liverpool-venner.

Uansett var dette et hyggelig gjenhør med Ray Ennis og hans The Swinging Blue Jeans. Vi får neppe se og høre dem i Bodø en gang til.

Rune Slyngstad

dagens quiz

1. Hvilken romersk keiser gjorde kristendommen til statsreligion i Romerriket?	5. Hva het skuespilleren som i en kort periode var filmens førsteelsker fremfor noen og som døde i New York i 1926?	sitt kolonirike i Nord-Amerika ved Parisfreden 1763?	10. I hvilket land ligger byen Londonderry?	7. Brennevin som i hovedsak framstilles i skandinaviske land (offest av poteter) og tilsettes uttrekk fra forskjellige aromastoffer	10. I Nord-Irland
2. Hvem giftet prinsesse Astrid seg med i januar 1961?	6. Fra hvilket land kommer TV-serien «Anna Pihl»?	9. Hvem var Fred Astaires dansepartner i en rekke musikaler/filmer i 1930-årene?		8. Frankrike	9. Ginger Rogers
3. Hva er en vaktel?	7. Hva er akevitt?			4. Landbruk	5. Rudolf Valentino
4. Hva er viktigste næringsvei i Somalia?	8. Hvilket land mistet nesten hele			3. Fugleart i fasanfamilien, ikke større enn en stær	6. Danmark
				2. Johan Martin Ferner	
				1. Konstantin den store	

Svar

Marilyn – alles baby

Mye godt arbeid fra Nordland Teater, men publikum uteble da Marilyn Monroe sto på scenen for første gang i Bodø.

I helga startet Nordland Teater turneen med teaterstykket «Marilyn – nobody's baby» i Bodø. Dette er en av de største satsingene som Nordland Teater har hatt. Musikkteatret forteller historien om livet til ikonet Marilyn Monroe.

En stor unge. En blanding mellom faktiske hendelser fra hennes liv, samt fiksjon om hvordan hennes egne tanker var. Hennes mange menn, rusproblemer og livet i rampelyset blir fortalt i stykket. Og Monroes variasjon mellom å ha en enorm styrke, samtidig som hun er svært usikker på seg selv, er framtreddende. Teaterstykket er skrevet av Sven Henriksen og til regi av Brit Lossius.

Tittelen på teaterstykket «Marilyn – nobody's baby» gir inntrykk av Marilyn Monroes turbulente og tragiske liv. Men selve stykket viser at hun er alles baby. Både hennes ansatte, venner og ektemenn behandler henne som en stor unge. Hun framstilles som å ikke ha orden på sitt eget liv, og trenger å bli passet på. Ektemennene får også kallenavnet «Daddy».

Scenenes midtpunkt. Dette er

NORDLAND TEATER

Marilyn

nobody's baby

Meløy Kulturhus
mandag 19/1 kl. 19.00
Sørfold Rådhus
tirsdag 20/1 kl. 19.30



Bill, pris 290/250 kr
(kulturkortpris for ungdom 13 - 19 år)

Se videoklipp og intervjuer med skuespillere regissør, m.fl. på www.marilyn.no



Alles baby. Folkene rundt Marilyn Monroe behandlet henne som en unge. T.v. Henriette Faye-Schjøll som Pearl og Silje Holtet som Marilyn.

og blir Marilyn sin forestilling. Hovedrolleinnehaver Silje Holtet gjør en sterk og troverdig figur som det kjente sex-symbolet. De øvrige skuespillerne hjelper Holtet til å være scenenes midtpunkt. Dette styrker posisjonen til hovedrollen, men tar også bort fokus fra de øvrige skuespillerne. Akkurat som Marilyn selv, greier Holtet å holde fokuset på sin rollefigur, selv om handlingen ikke tilsier det. Likevel greier Andreas Kolstad, som spiller Marilyns tredje ektemann, Arthur Miller, å fange oppmerksomheten med en ro og trygghet, selv med en rullende Monroe på scenegulvet.

Musikken. Sang og musikk er viktige i element i «Marilyn – nobody's baby». Nordland Teater kaller stykket selv for et musikkteater. Mye av historien fortelles

gjennom sang – en naturlig måte å fortelle historien til Monroe på – som selv var sangerinne. Forestillingen blir mer levende og troverdig med dette.

teater

«Marilyn – nobody's baby»
Regi: Brit Lossius
Med: Silje Holtet, Morten Rudå, Henriette Faye-Schjøll, Kristian Winter, Andreas Kolstad og Sissel Brean.
Tid: 1 t 40 min (inkl. pause)

som ellers går igjen i forestillingen. Sceneskiftene går hurtig til tonene av raskt pianospill, der skuespillere og statister danser og løper over scenen. Dette oppleves imidlertid som travelt og litt roste.

God underholdning og et solid stykke arbeid fra Nordland Teater. Men jeg blir ikke grepet av teaterstykket, som til tider er klisjéaktig.

Anita Jordanger



Ektemann. Kristian Winter spiller Marilyns første ektemann Joe di Maggio.

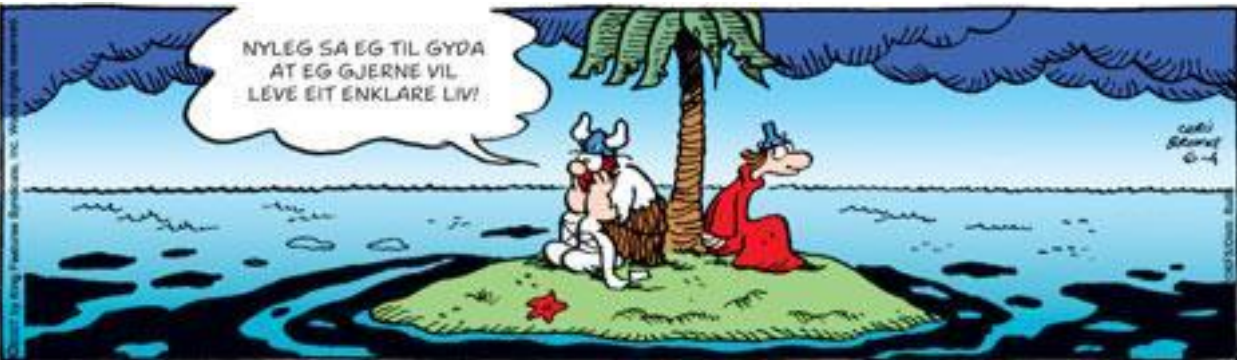
pondus



knøttene



hårek



radio gaga



baby blues



billy



Avisa Nordland



Man.–fre. 08.00–16.00. Lørdag: Stengt
E-post redaksjonen@an.no
abonnement@an.no
annonse@an.no
rubrikkannonse@an.no

Internett www.an.no. Org.nr. 984032994
Bankgiro 7535052034
ISSN 1502-5964 (papir) ISSN 1503-5875 (nett)

Administrasjon:
Holgersen, Bjarne, adm. direktør
Skjelvik, Per Arne, adm. sjef

Hovedredaksjonen:

Andreassen, Tore John, vaktstef
Berg, Vidar, journalist
Eidissen, Børje Klæboe, redaktør
Eidissen, Hanne, tv-journalist
Gerhardsen, Viggo, vaktstef
Grenersen, Anne, journalist
Grubstad, Torgeir, journalist
Grønlie, Rune, journalist
Grønmo, Helge, journalist
Guttormsen, Pål, nettsjournalist
Hanssen, Jan-Eirik, sjefredaktør
Holm, Hans Trygve, journalist
Høgland, Stian, journalist
Johansen, Øyvind, gruppeleder tv
Jystad, Per Torbjørn, journalist
Landstad, Trude, journalist
Lillebø, Inger Anne, journalist
Lund, Bjørn, journalist
Lyngmo, Iris, journalist
Madsen, Vibeke, redaktør
Mathisen, Jørgen, journalist
Melby, Tom, fotograf
Mjaaland, Jonas, gruppeleder nett
Nicolaisen, Christian, journalist
Nybø, Reidun Kjelling, redaktør
Pedersen, Ole-Andreas, nettsjournalist
Robertson, Lars, vaktstef
Severinsen, Jan Eskil, gruppeleder sport
Skau, Hanna-Lisa, gruppeleder kult./rep.
Sneffjell, Svein, journalist
Sneve, Stein, journalist
Tonning-Olsen, Sigurd, tv-journalist
Torensen, Freddy, journalist

Avdelingskontor:

Fauske-redaksjonen:

Pedersen, Arnt E., gruppeleder
Antonsen, Lars, journalist
Ingvaldsen, Jan Olav, journalist
Pettersen, Dag, journalist

Nord-Salten-redaksjonen:

Olsen, Øyvind A., journalist

Ørnes-redaksjonen:

Olsen, Connie Slettan, journalist
Votvik, Johan, journalist

Mørkved-redaksjonen:

Pedersen, Gull H., journalist

Markedsavdeling:

Braastad, Jan, markedssjef
Helset, Mari Karin, opplagssjef
Johnsen, John M., produksjonssjef
Sjong, Per Øyvind, salgssjef

Produksjon:

Stenersen, Harald, trykkerisjef

Vakttelefon redaksjon ... 75 50 50 50
Faks redaksjon ... 75 50 50 10
Faks annonser ... 75 50 51 90
Faks administrasjon ... 75 50 51 10
Faks abonnement ... 75 50 50 60
Faks Fauske ... 75 60 00 80

Sentralbord 75 50 00 00

Besøksadr. Storgt. 38

Postadr. 8002 Bodø

Tipstelefon 75 50 50 50

Dersom du ikke

får avisen:

Tlf. 75 50 00 00

Mobil

93 23 64 23

95 94 80 98

E-post

bh@an.no

pas@an.no

tja@an.no

vb@an.no

bke@an.no

hei@an.no

vg@an.no

ag@an.no

tg@an.no

rg@an.no

hg@an.no

pg@an.no

jeh@an.no

hth@an.no

sh@an.no

oj@an.no

ptj@an.no

tl@an.no

ial@an.no

bl@an.no

il@an.no

vm@an.no

jm@an.no

tm@an.no

jom@an.no

cn@an.no

rkn@an.no

oap@an.no

lr@an.no

jes@an.no

hls@an.no

ss@an.no

sts@an.no

sto@an.no

ft@an.no

48 02 21 49
99 22 65 78
99 26 76 15
48 13 16 23

97 07 36 11

99 22 67 58
48 17 86 65

90 20 95 21

90 13 11 41

92 06 98 97

95 21 46 59

90 06 55 14

90 76 30 34

hs@an.no

Alle ansatte: Se vår nettside [an.no/kontakt](#)

Abonnementspriser:

Helår:

Halvår:

Tertial:

Måned

m/ avtalegiro

2.150,-

1.150,-

770,-

179,-

Portotillegg utenfor Nordland. Fakturaomkostninger kr. 25,00 tilkommer, hvis man ikke benytter AvtaleGiro eller eFaktura. Abonnementet løper til det sies opp. De første sju stopp-dager refunderes ikke.

Avisa Nordland betinger seg retten til å lagre og utgi alt stoff i avisa i elektronisk form. Fotografering av stoff og annonser i Avisa Nordland for videreproduksjon er ikke tillatt uten etter avtale.

Nordnorsk Distribusjon 75 50 52 00 - e-post@nordist.no
Informasjon om event. forsinkelser: [www.nordist.no](#)

dagens kryssord

15	1	2	3	4	
5	6				
7				8	9
	10				11
12				13	
	14			15	
16				17	18
19	20		21		22
			23		

Vannrett:
1) Hovedstad
2) Bydel i Oslo
3) Krabbet
4) Først i
5) 12 vannrett
6) Grønnsak
7) Naboer
8) Naboer
9) Forstaving
10) Pistol
11) Tekstilvare
12) Utett
13) Vanlig
14) Øy
15) forkorting
16) Lureri

Loddrett:
1) Eventyrfigur
2) Prosjen
3) Husdyr
4) By i Tyrol
5) Sist i
6) 19 vannrett
7) Område
8) Først i
9) 6 loddrett
10) Naboer
11) Sist i
12) 6 loddrett
13) Øy
14) Sist i
15) 14 vannrett
16) Naboer

S	K	U	r	R	
O	C		K	E	T
K	U	D		K	V
	R	E	D	U	T
E	B		O	B	V
R	S		T	R	E
V	N		P	Ø	R
	N	E	P	W	V
V	I	F	O	S	15

været

Bodø, mandag 19. januar 2009



Solen

Står opp kl. 10.02

Står i sør kl. 12.11

Går ned kl. 14.24



Månen

står i sør

i dag kl. 06.36



Havet

Flo sjø kl. 06.27 og
kl. 18.41

Fjære sjø kl. 12.49
og i morgen kl. 01.27



Saltstraumen

Sterkest inn kl. 05.07
og kl. 17.21

Sterkest ut kl. 11.29



Nordland i dag

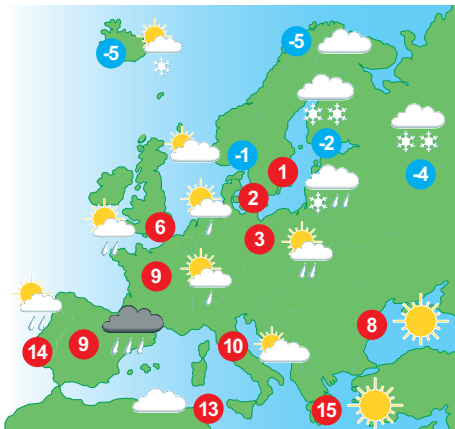
Skyet i indre områder, ellers for det meste halvskyet. Opphold. Bris, stiv kuling utsatte steder.

Nordland

Tirsdag: Skyet til halvskyet opphold, men spredt snø i grensetraktene. Sørlig til sørøstlig bris, liten til stiv kuling utsatte steder. Uendret temperatur. Onsdag-fredag: Onsdag kan hende spredt snø i indre strøk, ellers stort sett opphold og periodevis bra vær, særlig fredag. Periodevis kuling, fredag minkende vind.

Europa i dag

Lavtrykksområde fra Island til Storbritania sender fronter med nedbør og byger innover De britiske øyer og vestlige deler av kontinentet fra Portugal til Tyskland, snø i fjellet. Vind opp mot sterk kuling inn mot Normandie. Stort sett opphold i Øst-Europa og noe



Norge, neste 5 dager

	Tir	Ons	Tor	Fre	Lør
Bodø					
Nedbør i mm	0	2	2	0	0
Temperatur	1	1	1	-2	-1
Vind	9-14	5-9	4-8	4-8	7-11
Tromsø					
Nedbør i mm	0	2	2	0	0
Temperatur	-3	-5	-3	-3	-6
Vind	5-9	4-8	3-7	1-5	3-7
Trondheim					
Nedbør i mm	0	0	0	0	0
Temperatur	1	0	-1	-3	0
Vind	3-7	2-6	2-5	3-7	4-8
Bergen					
Nedbør i mm	5	3	0	0	0
Temperatur	4	4	1	0	3
Vind	6-10	5-9	3-7	2-6	3-7
Oslo					
Nedbør i mm	9	2	1	8	6
Temperatur	2	2	-2	0	2
Vind	2-6	1-4	2-6	2-6	2-6
Kristiansand					
Nedbør i mm	9	7	3	9	22
Temperatur	4	3	2	2	3
Vind	2-6	4-8	4-8	7-11	7-11

dagens værbilde

Send oss ditt værbilde, gjerne med folk på. Fortell hvor og når bildet er tatt, hvem som eventuelt er avbildet og hvem som har tatt bildet. Husk adresse.

Merk e-post med «værbilde» og send til redaksjonen@an.no. Bildet vil også bli vist etter været på Avisa Nordlands tv-sendinger.



Morgenglød bak Børvasstindan, sett fra Hunstadlia.

Foto: Tor Egil Kvalnes

an tv magasinet



“RUNDDANS”

Vi følger familien
Limstrand/Paulsen
på seiltur i 400 dager.

AN TV / TV Norge på analogt bakkenett og kabelTV:

Mandag til fredag 17:30 og 18:30.

Repriser lørdag og søndag 09:00 til 11:00

AN TV i det nye digitale bakkenettet - RiksTV:

Sending hver halvtime fra kl. 17:30 til 24:00 ALLE DAGER.

Repriser også lørdag og søndag fra kl. 08:00 til 12:00

Hos RiksTV finner du AN TV på plass 19 i lista over stasjoner.



Du kan også se programmet på www.an.no/tv

